

ENSAYO EXÁMEN LIBRE SEXTO BÁSICO 2026

MATERIAL GRATUITO PARA PRACTICAR

Instrucciones generales

- ✓ En Sexto Básico se evaluará una selección¹ de los Objetivos de Aprendizajes (OA) de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Inglés e Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Decreto Bases Curriculares N°439 año 2012).
- ✓ La prueba es elaborada y corregida por el establecimiento educacional designado como entidad examinadora.
- ✓ Las asignaturas mencionadas serán evaluadas en forma separada, cada asignatura constituye una prueba. Se deberán aplicar como máximo dos pruebas en un solo día.
- ✓ Cada prueba consta de 25 preguntas por asignatura.
- ✓ Las evaluaciones deben tener una duración de 90 minutos.
- ✓ No se puede utilizar libros, ni celulares u otro dispositivo electrónico en la evaluación.
- ✓ Padre, madre o tutor legal no podrán acompañar a los/as examinados/as en la sala.
- ✓ No existirá eximición de una o más asignatura, en ninguna circunstancia
- ✓ En las asignaturas de Inglés y Matemáticas, los menores pueden ocupar diccionario y calculadora respectivamente.
- ✓ La examinación se realiza de manera presencial, con una prueba de forma escrita, utilizando lápiz para sus respuestas y en papel recibirá la prueba.
- ✓ Si bien, el menor deberá estudiar todos los contenidos del temario, solo algunos de ellos serán abordados en la prueba que rendirá en esa oportunidad.

¹ Del total de Objetivos de Aprendizaje (OA) que exige el Currículum Nacional para la modalidad regular de estudios, solo algunos de ellos son aplicables al contexto de exámenes de validación de estudios.

Ensayo de examen libre

Lenguaje y Comunicación · Sexto Básico 2026

25 preguntas · 90 minutos · Cada pregunta tiene una sola alternativa correcta

Antes de empezar

- ✓ Lee cada texto con calma. Si es necesario, léelo dos veces.
- ✓ Encierra en un círculo la alternativa correcta.

PARTE 1 · Lee cuentos (preguntas 1 a 6)

Lee el cuento y responde las preguntas 1 a 3.

"El último tren"

En 1970, la estación de Chillán olía a carbón y a sopaipillas recién fritas. Esa mañana salía el último tren de pasajeros hacia Santiago, y el abuelo Anselmo, ferroviario jubilado, había llevado a su nieta Inés para despedirse. Los vendedores recorrían el andén ofreciendo humitas, tortillas de rescoldo y mote con huesillo, tal como lo habían hecho durante décadas. Anselmo acariciaba la baranda de la locomotora sin decir palabra; Inés lo miraba de reojo y notó que se le humedecían los ojos. Cuando el silbato sonó, la locomotora suspiró como un animal cansado y comenzó a moverse. "Antes, este tren era la vida de todo el pueblo", murmuró el abuelo. Inés le tomó la mano y, en vez de preguntar, guardó en su bolsillo el boleto usado para que nunca se olvidara de ese día.

Pregunta 1 · OA 4

¿Cómo es el **ambiente** de la estación en el relato?

- A) Silencioso y desierto, sin vendedores ni pasajeros en los andenes
- B) Moderno, con pantallas, trenes rápidos y mucha tecnología nueva
- C) Oscuro y peligroso, con personas que asustaban a los pasajeros
- D) Con olor a carbón y a comida, lleno de vendedores y vida de pueblo

Pregunta 2 · OA 4

¿Qué **costumbre** se representa en el andén?

- A) El trueque de animales entre los campesinos
- B) La venta de comidas típicas a los pasajeros
- C) La entrega de regalos a los recién llegados
- D) El canto de himnos antes de que parta el tren

Pregunta 3 · OA 4

¿Qué **significa** que "la locomotora suspiró como un animal cansado"?

- A) Que dentro de la locomotora había un animal cansado y dormido
- B) Que el tren parecía agotado y a punto de terminar su historia
- C) Que el tren se descompuso en medio de la vía y no pudo avanzar
- D) Que el maquinista estaba cansado después de un largo viaje

Lee el cuento y responde las preguntas 4 a 6.

"Domingo en la feria"

Era domingo y la feria libre de la población ya estaba llena de gente. Pía, de doce años, ayudaba a don Hugo a armar el puesto de verduras: ordenaba los tomates, pesaba las paltas y gritaba "¡Lleve, lleve, caserita!", como había aprendido de su abuelo. Entre las bolsas descubrió una cartera de cuero olvidada por una clienta. Dentro había dinero y una cédula de identidad. Pía dudó un momento: con ese dinero podría comprar el cuaderno de dibujo que tanto quería. Pero recordó la cara preocupada de la señora y fue a buscarla entre los pasillos. La encontró llorando junto a un puesto de huevos. Al recibir la cartera, la mujer abrazó a Pía y le regaló una bolsa de duraznos. Esa tarde, don Hugo le dijo: "Hoy aprendiste que la honradez vale más que cualquier cuaderno".

Pregunta 4 · OA 4

¿Qué **causó** que Pía dudara antes de devolver la cartera?

- A) Pensó que con ese dinero podría comprar el cuaderno que quería
- B) Tuvo miedo de la clienta porque parecía una persona muy enojada
- C) No sabía a quién debía devolverla porque nadie la había reclamado
- D) Quería quedarse con la cédula para venderla a alguien de la feria

Pregunta 5 · OA 4

¿Qué **hizo que** Pía **finalmente** devolviera la cartera?

- A) Recordó la cara preocupada de la señora
- B) Vio llegar a un carabinero que la miraba
- C) Don Hugo se enojó y le quitó la cartera
- D) Su abuelo se lo ordenó desde el puesto

Pregunta 6 · OA 4

¿Cuál **opinión** sobre Pía está **mejor fundamentada** con información del texto?

- A) Fue tímida, porque casi no habló con la clienta de la cartera
- B) Fue descuidada, porque se encontró la cartera sin mirar a su alrededor
- C) Fue deshonesta, porque dudó antes de decidir devolver la cartera
- D) Fue honrada, porque devolvió la cartera aunque quería comprar algo

PARTE 2 · Lee poemas (preguntas 7 a 10)

Lee el poema y responde las preguntas 7 a 8.

"Cordillera"

La cordillera es un gigante dormido
con la nieve por manta.
Cuando el sol se asoma, bosteza
y le salen ríos de las manos.
Los cóndores, sus pensamientos,
vuelan lento sobre el valle,
y yo, pequeña como un grano de arena,
le susurro: despierta despacio.

Pregunta 7 · OA 5

¿Qué **actitud** tiene el hablante frente a la cordillera cuando le susurra "despierta despacio"?

- A) Miedo y angustia
- B) Enojo y rechazo
- C) Aburrimiento total
- D) Respeto y ternura

Pregunta 8 · OA 5

En "cuando el sol se asoma, bosteza", ¿qué **recurso poético** se usa?

- A) Onomatopeya, porque imita el sonido de un bostezo
- B) Comparación, porque une dos cosas con la palabra "como"
- C) Personificación, porque la cordillera hace algo humano
- D) Hipérbole, porque exagera el tamaño de la cordillera

Lee el poema y responde las preguntas 9 a 10.

"El taller de mi abuelo"

En el taller de mi abuelo
el martillo canta: ¡tac, tac, tac!
y el serrucho, que es un grillo,
rechina: ¡ras, ras, ras!
Huele a madera y a tiempo,
huele a historia guardada.
Mi abuelo me mira y dice
que cada mueble es un cuento
con patas.

Pregunta 9 · OA 5

¿Qué **efecto** producen las expresiones "tac, tac, tac" y "ras, ras, ras"?

- A) Indican una pregunta que se hace el hablante al lector
- B) Cuentan un diálogo entre el abuelo y el niño del taller
- C) Muestran tristeza y soledad en el ambiente del taller
- D) Imitan sonidos del taller y los hacen sentir al lector

Pregunta 10 · OA 5

¿Cómo **explicarías con tus palabras** "cada mueble es un cuento con patas"?

- A) Que los muebles caminan solos por el taller cuando el abuelo no mira
- B) Que los cuentos que escribe el abuelo tienen patas como los muebles
- C) Que cada mueble tiene una historia detrás, como si fuera un cuento
- D) Que el abuelo escribe cuentos sobre muebles y los guarda en el taller

PARTE 3 · Lee textos informativos y de opinión (preguntas 11 a 18)

Lee el texto y responde las preguntas 11 a 14.

"El plástico en nuestros mares"

Cada año llegan a los océanos millones de toneladas de plástico. Las botellas, bolsas y redes se rompen en trozos muy pequeños llamados microplásticos, que los peces confunden con alimento. De esta forma, el plástico entra en la cadena alimentaria y puede llegar incluso a nuestro plato. En Chile, organizaciones de pescadores y escuelas realizan limpiezas de playa para frenar este problema, que, según los científicos, es una "marea silenciosa" que crece sin que la veamos.

Tabla: Tiempo que tarda en degradarse

Objeto	Años en degradarse
Bolsa plástica	20 años
Botella plástica	450 años
Red de pesca	600 años

Pregunta 11 · OA 6

¿Qué son los **microplásticos** según el texto?

- A) Botellas reutilizadas que las familias vuelven a usar en sus casas
- B) Plásticos nuevos que las fábricas producen solo en tamaño pequeño
- C) Bolsas biodegradables que se disuelven por completo en el agua del mar
- D) Trozos muy pequeños de plástico que los peces confunden con alimento

Pregunta 12 · OA 6

¿**Por qué** el texto afirma que el plástico puede llegar incluso "a nuestro plato"?

- A) Porque lo agregamos a la comida cuando la preparamos en la cocina
- B) Porque se vende en los mercados junto con los alimentos frescos
- C) Porque cae de la lluvia y se mezcla con la comida de las huertas
- D) Porque los peces lo comen y después nosotros comemos esos peces

Pregunta 13 · OA 6

Según la **tabla**, ¿cuántos años tarda en degradarse una **bolsa plástica**?

- A) 450 años
- B) 430 años
- C) 20 años
- D) 600 años

Pregunta 14 · OA 6

¿Qué **significa** "marea silenciosa" en el texto?

- A) Una marea sin olas que deja las playas muy tranquilas
- B) Una marea que ocurre solamente de noche en las playas
- C) Un tipo de plástico que flota en la superficie del mar
- D) Un problema que crece sin que lo notemos fácilmente

Lee los dos textos y responde la pregunta 15.

Texto A (carta al director): "Los celulares deben prohibirse en las salas de clases. Distraen a los estudiantes y bajan las notas. Una escuela sin celulares es una escuela que aprende más."

Texto B (informe de un colegio): "Tras un mes sin celulares en clases, el 60 % de los profesores notó mayor atención. Sin embargo, el 40 % de los apoderados pidió poder contactar a sus hijos en emergencias, por lo que se creó un teléfono de recados en la secretaría."

Pregunta 15 · OA 6

¿Qué punto **en común** tienen **ambos** textos?

- A) Hablan de las tareas que se dan en la escuela
- B) Hablan de deportes y de las clases del colegio
- C) Tratan sobre el uso del celular en la escuela
- D) Piden que se entreguen más celulares a los alumnos

Lee el texto y responde la pregunta 16.

"Estimados vecinos: les informamos que el próximo sábado a las 10:00 horas se realizará una limpieza de la plaza. Los invitamos a participar con guantes y bolsas. Atentamente, Junta de Vecinos Los Aromos."

Pregunta 16 · OA 7

¿Quién es el **emisor** y cuál es su **propósito**?

- A) La Junta de Vecinos, que quiere invitar a participar en una limpieza
- B) Un vecino enojado, que quiere quejarse del ruido y de la basura
- C) Un colegio, que quiere pedir tareas y materiales a los apoderados
- D) Un diario, que quiere vender publicidad a los comerciantes del barrio

Lee la noticia y responde la pregunta 17.

"Una nueva biblioteca abrió sus puertas en la comuna. Tiene 3.000 libros, salas de estudio y atiende de lunes a viernes de 9:00 a 18:00."

Pregunta 17 · OA 7

¿Qué pregunta **NO** puede responderse con la información del texto?

- A) ¿Qué días de la semana atiende la biblioteca?
- B) ¿Cuántas personas visitan la biblioteca al mes?
- C) ¿Cuántos libros tiene la biblioteca en total?
- D) ¿Tiene salas de estudio para los lectores?

Lee las dos noticias y responde la pregunta 18.

Dos diarios informan sobre el mismo partido.

Diario A: "Chile ganó 2 a 0 con goles de Pérez y Soto."

Diario B: "La selección venció 2 a 0; los goles llegaron en el segundo tiempo."

Pregunta 18 · OA 7

¿Qué información entrega **solo** el diario B?

- A) Que los goles fueron en el segundo tiempo
- B) El nombre del estadio donde se jugó el partido
- C) Quiénes fueron los que marcaron los goles
- D) El nombre del equipo rival y su camiseta

PARTE 4 · Escritura (preguntas 19 a 25)

Pregunta 19 · OA 14

¿Cuál es un **conflicto** adecuado para un cuento?

- A) Un niño desayuna pan con mantequilla y luego camina tranquilo al colegio
- B) Una niña pierde la llave de su casa y debe encontrarla antes de que llueva
- C) Un perro grande y peludo duerme en el patio y juega con los niños cada tarde
- D) Una niña vive en una casa con jardín y disfruta jugando en su columpio azul

Pregunta 20 · OA 14

¿Qué descripción detalla **mejor** el **ambiente**?

- A) Ayer fui a la plaza con mi hermano y mi perro.
- B) La plaza, vacía y gris, olía a tierra mojada.
- C) Camila corrió a la plaza para alcanzar a sus amigos.
- D) Me gustó la plaza porque fui con toda mi familia.

Pregunta 21 · OA 14

¿Cuál es un **diálogo** que ayuda a **desarrollar la trama**?

- A) —Bueno, no sé qué decir ahora mismo, así que mejor hablamos después —dijo Pablo.
- B) Pablo habló un buen rato con sus amigos sobre lo que habían hecho en la mañana.
- C) —Si no encontramos la llave antes de las seis, no podremos entrar —dijo Pablo.
- D) Pablo estaba cansado después de caminar tanto, así que se sentó a descansar un rato.

Pregunta 22 · OA 15

Quieres escribir un artículo informativo sobre los volcanes de Chile. ¿Cuál es el **propósito** del texto?

- A) Convencer a la gente de que visite un volcán
- B) Informar sobre los volcanes a quienes lo lean
- C) Pedir permiso a las autoridades para escalar
- D) Contar una historia imaginaria sobre un volcán

Pregunta 23 · OA 15

¿Cuál párrafo corresponde a la **síntesis (cierre)** de un artículo sobre las abejas?

- A) Hoy hablaremos de las abejas, de cómo viven y de por qué son tan importantes.
- B) Una abeja mide alrededor de 1 cm de largo y puede pesar menos de un gramo.
- C) En resumen, las abejas son fundamentales para la naturaleza y debemos protegerlas.
- D) Las abejas viven en colmenas, donde cada una cumple un trabajo distinto en el grupo.

Pregunta 24 · OA 15

En un artículo sobre el cobre, el párrafo anterior habla de sus propiedades (color y brillo). ¿Cuál párrafo debe escribirse **aparte**, porque trata una **idea nueva**?

- A) El que explica cómo se usa el cobre en la industria
- B) El que continúa mencionando sus propiedades y su color
- C) El que repite la misma información ya dicha antes
- D) El que continúa describiendo el color del cobre

Pregunta 25 · OA 15

Completa con el **conector** que mejor une las ideas: "Los bosques producen oxígeno; _____, debemos protegerlos."

- A) por lo tanto
- B) por ejemplo
- C) a pesar de eso
- D) sin embargo

Solucionario

Ensayo de Lenguaje y Comunicación · Sexto Básico 2026 · Uso exclusivo del evaluador (no entregar al estudiante)

Clave de respuestas

1	D	6	D	11	D	16	A	21	C
2	B	7	D	12	D	17	B	22	B
3	B	8	C	13	C	18	A	23	C
4	A	9	D	14	D	19	B	24	A
5	A	10	C	15	C	20	B	25	A

Cobertura de objetivos de aprendizaje

OA	Objetivo de aprendizaje (Temario MINEDUC)	Preguntas
4	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.	1, 2, 3, 4, 5, 6
5	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión.	7, 8, 9, 10
6	Leer y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	11, 12, 13, 14, 15
7	Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia.	16, 17, 18
14	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.).	19, 20, 21
15	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	22, 23, 24, 25

Escala de notas

25 preguntas · 1 punto cada una · exigencia del 60 % (15 puntos = nota 4,0)

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0	1,0	7	2,4	14	3,8	21	5,8
1	1,2	8	2,6	15	4,0	22	6,1
2	1,4	9	2,8	16	4,3	23	6,4
3	1,6	10	3,0	17	4,6	24	6,7
4	1,8	11	3,2	18	4,9	25	7,0
5	2,0	12	3,4	19	5,2		
6	2,2	13	3,6	20	5,5		